



Das Konzerthaus in Blaibach - Ein Partnerprogramm





Thomas E. Bauer und Uta Hielscher im Porträt.
Aus der Filmdokumentation „Bayern! Im Osten“.
Autoren: Lisa Eder-Held, Richard Ladkani;
Regie: Lisa Eder-Held.
Bayerischer Rundfunk 2013.

Kultur steckt an!

Von der Initialzündung zum Flächenbrand

„Über eine alte Postkarte, die mir Architekt Peter Haimerl in die Hand gedrückt hatte, wurde ich auf ein historisches Waidlerhaus in Blaibach aufmerksam. Ich verliebte mich in das Gebäude, wollte es retten und brachte gleichzeitig den Bau eines modernen Konzerthauses ins Spiel. Meine Vision wurde Realität – und damit ein Leuchtturmprojekt geboren. Denn: Blaibach leistet sich nicht einfach nur ein Konzerthaus, sondern bringt mittels Kulturprominenz seine Infrastruktur wieder in Schwung. Eine kluge Strategie, die einzigartig in Deutschland ist.“

Thomas E. Bauer,
Bariton und Konzerthaus-Initiator



Thomas E. Bauer

„Es begann mit einem Leserbrief. Meinem ersten, den ich im Alter von 70 Jahren an eine Zeitung geschrieben habe. Darin bekannte ich mich zum Konzerthaus in Blaibach. Denn zu der viel diskutierten Frage, ob es gebaut werden sollte oder nicht, gab es für mich nur eine Antwort: Ja! Jedoch: Wer Ja sagt, muss sich auch engagieren. So tauschte ich mein Dasein als pensionierter Baukonstrukteur gegen den Unruhestand ein, wurde fortan für das Konzerthaus aktiv – und schließlich als Bauleiter mitten hineinkatapultiert in einen spannenden Projektprozess.“

Karl Landgraf,
Baukonstrukteur a. D. und Konzerthaus-Bauleiter



Karl Landgraf

Aus dem pensionierten Baukonstrukteur und dem international renommierten Sänger sind längst gute Freunde geworden. Ihr Engagement um das Konzerthaus hat inzwischen zahlreiche weitere Begeisterte angesteckt und zum „Förderverein Konzerthaus Blaibach“ geformt.

Wir freuen uns, wenn auch Sie unser Projekt mit vorantreiben, den Bau des Konzerthauses unterstützen und uns in der Überzeugung bestärken, dass von Blaibach bald der Impuls zu einer „Kulturregion Bayerischer Wald“ ausgehen kann.

Herzlich,

Vorsitzende des Fördervereins Konzerthaus Blaibach e. V.

Ein Bekenntnis zu Hochwertigkeit und Innovation: Das Konzerthaus in Blaibach

Die Gemeinde Blaibach revitalisiert ihr Zentrum – nicht nur baulich, sondern auch kulturell und wirtschaftlich: Mithilfe des großzügig geförderten Städtebau-Modellprojekts „Ort schafft Mitte“ wurde 2012 im Ortskern von Blaibach ein neues Bürgerhaus errichtet. Mittlerweile ist dort die Gemeindeverwaltung samt Tourist-Info eingezogen. Herzstück des Modellprojekts aber ist ein modernes Konzerthaus, das künftig rund 200 Gäste fasst. Dazu hat Architekt Peter Haimerl einen visionär-monolithischen Bau entworfen, der in seiner Form für zeitgemäßen Minimalismus und Eleganz gleichermaßen steht.

Initiiert wurde das Konzerthaus von dem international renommierten Bariton Thomas E. Bauer und seiner Frau, der Konzertpianistin Uta Hielscher. Das Künstlerpaar stellt nicht nur den Betrieb des Konzerthauses langfristig sicher und plant bis zu 50 Veranstaltungen im Jahr, sondern hat auch die Finanzierung des 1,6-Millionen-Projekts

mit auf den Weg gebracht, einen Förderverein ins Leben gerufen und bereits zahlreiche private Sponsoren akquiriert. Das Konzerthaus findet Fürsprecher allerorten – und wird im September 2014 mit einem rauschenden Fest eröffnet.

Darüber hinaus haben Thomas E. Bauer und Uta Hielscher im Ortskern von Blaibach ein historisches Waidlerhaus erworben. Es wird aktuell mit Denkmalschutzmitteln saniert und zum Künstlerquartier mit Kulturbüro ausgebaut.



Thomas E. Bauer zählt, seiner Stilsicherheit und Vielseitigkeit wegen, zu den gefragtesten Sängern seines Fachs. Zahlreiche Engagements führen ihn an die renommiertesten Häuser Europas. Er arbeitet regelmäßig mit Nikolaus Harnoncourt, Riccardo Chailly, Krzysztof Penderecki und René Jacobs zusammen und wurde jüngst u. a. mit dem „Orphée d'Or Paris“, dem „Gramophone Award“, dem „Echo Klassik“ und dem „Kulturpreis Bayern“ ausgezeichnet. Im Sommer 2013 gastierte er als Wotan in Wagners „Ring“ an der Oper Dijon.





Festspiele für die Sinne:

Der Kulturwald hält Einzug in Blaibach

Der Kulturwald macht den Bayerischen Wald sichtbar, hörbar und fühlbar: Unter der Intendanz Thomas E. Bauers locken die Festspiele seit 2008 tausende Begeisterte in die Region, wenn sich jährlich im Herbst hochklassige Musik- und Kunstprojekte mit der Natur und Lebenskultur der Bevölkerung zum bunten Fest vereinen. Hat sich der Kulturwald in sechs Jahren als überregional angesehenes Festival etabliert und zur Bühne für die international besten Interpreten ihres Fachs geformt, so wandeln sich die Festspiele ab 2014 einmal mehr – und beziehen mit dem Konzerthaus in Blaibach eine neue, vielversprechende Heimstatt.



Längst warten nicht mehr nur die Metropolen, sondern auch die Provinzen mit Kultur in Top-Qualität auf. Der Kulturwald liefert dafür den besten Beweis: Allein das Festspiel-Finale 2013 mit Bachs „Hoher Messe“ in der Pfarrkirche von Blaibach – in unmittelbarer Nachbarschaft zum neuen Konzerthaus – setzte einen musikalischen Glanzpunkt, der weit über den Bayerischen Wald hinausleuchtete, vom Publikum bejubelt und von der überregionalen Presse gefeiert wurde. Auch die Veranstaltungen im Blaibacher Konzerthaus werden künftig nicht nur bundes-, sondern europaweit auf mediales Interesse stoßen und den Blick der Öffentlichkeit auf den Bayerischen Wald lenken – als Paradebeispiel dafür, welch vielversprechende Wirkung Oper, Theater, konzertante (Volks-)Musik und Bildende Kunst im ländlichen Raum erzielen kann.



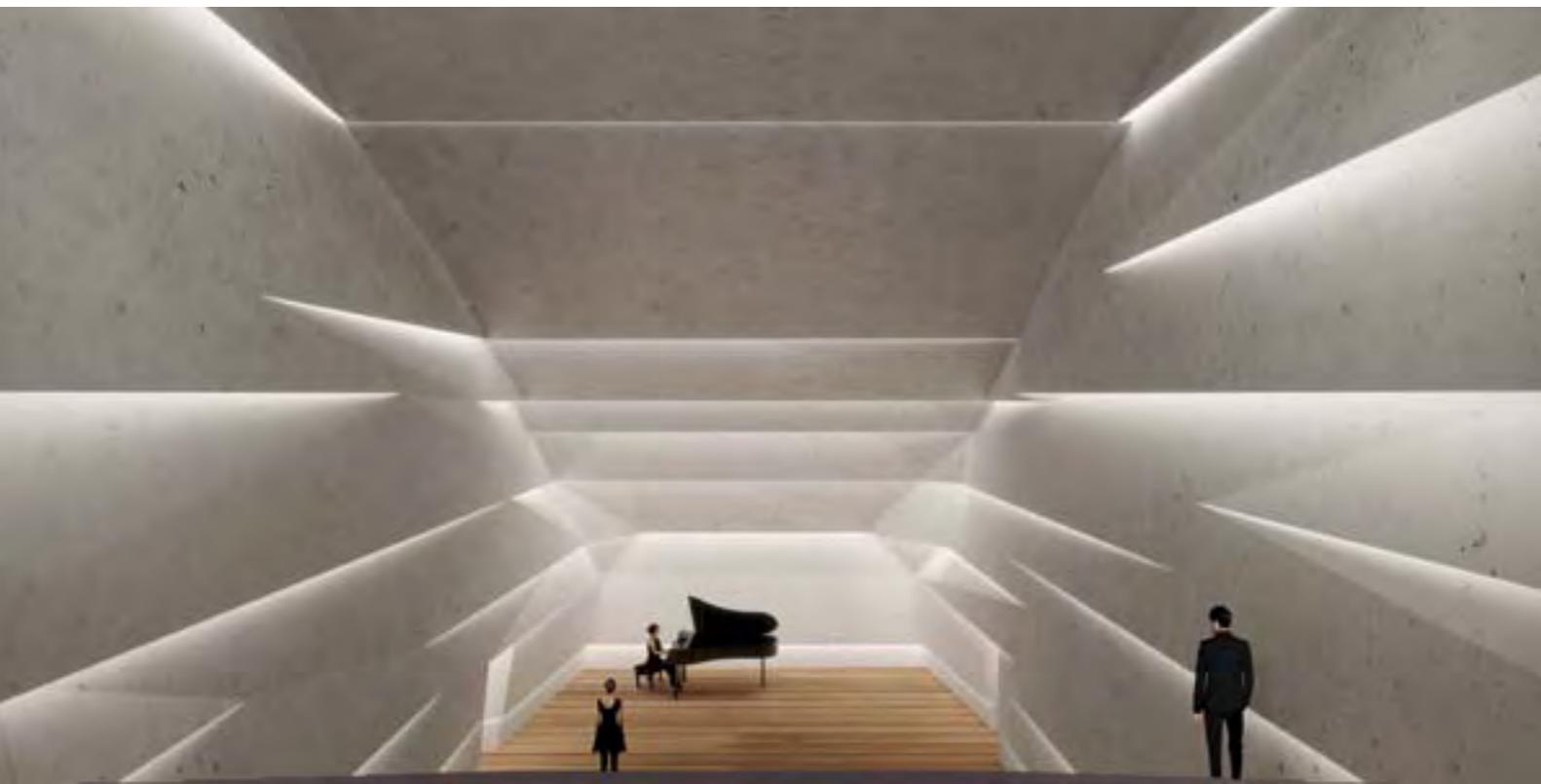
Wir bauen auf Ihr Engagement:

Werden Sie Konzerthaus-Partner!

Kultur lässt sich fördern – auf vielfältige Weise! Ohne die Großzügigkeit öffentlicher wie privater Geldgeber wäre unser Engagement zwar genau so ambitioniert, unser Ziel, nämlich die hohe Qualität der Veranstaltungen dank international etablierter Künstler, indes nur schwer zu realisieren. Das Niveau, das wir unserem Kulturwald-Publikum seit sechs Jahren bieten, wollen wir auch im neuen Konzerthaus garantieren. Gerne können Sie uns darin unterstützen – sowohl ideell als auch finanziell. Damit sich nicht nur die Besucher, sondern auch die Künstler im künftigen Konzerthaus wohl fühlen, bieten wir zwei Fördermodelle an:

Konzerthaus-Partnerschaft

Individuelle Kooperation mit umfangreichem Leistungspaket für Veranstaltungen im Konzerthaus. Die Leistungen orientieren sich an den Wünschen und Bedürfnissen des Partners – von medialer Präsenz über exklusive Veranstaltungen bis zum persönlichen Kontakt zu Intendanz und Künstlern.

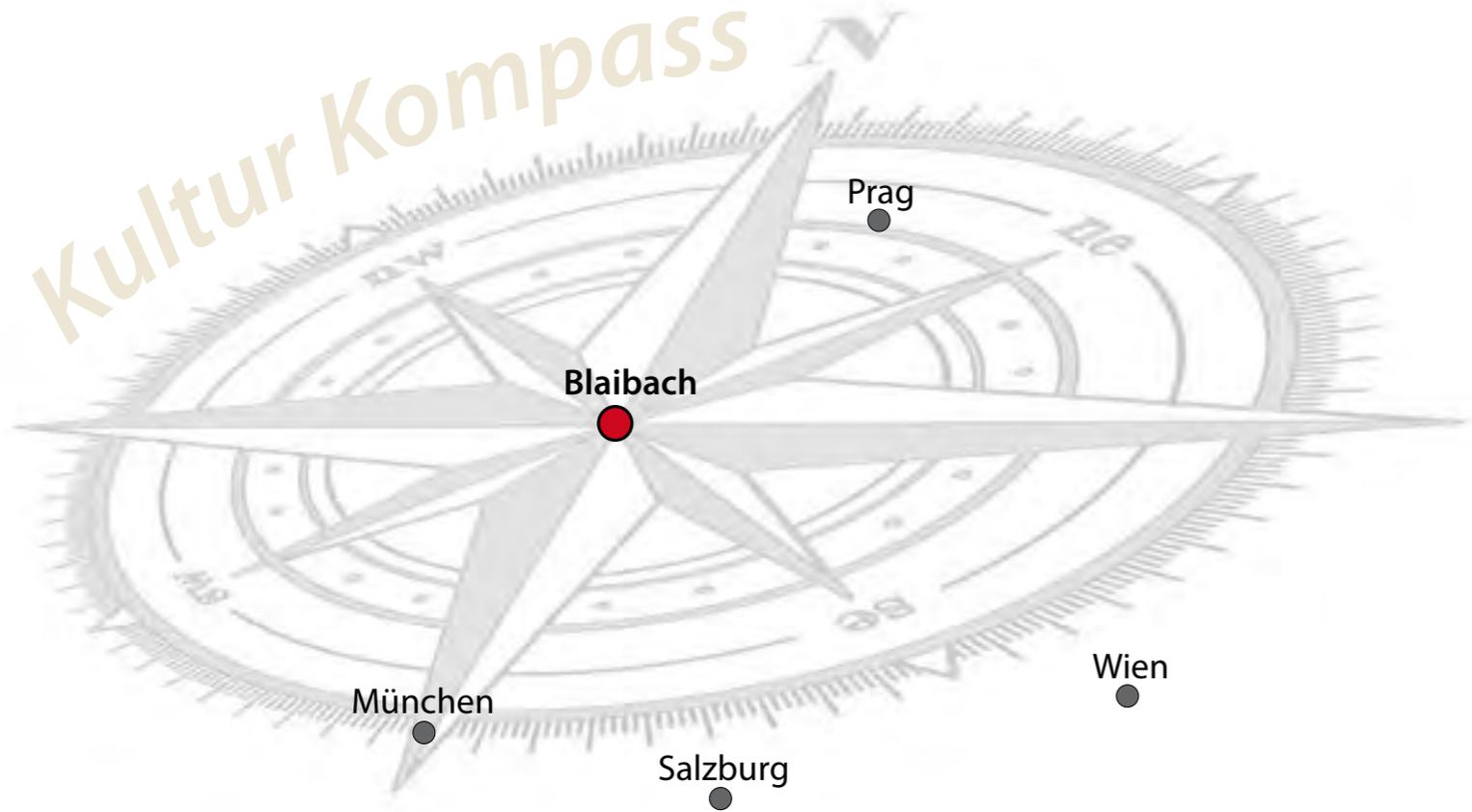


Stuhl-Patenschaft*

Für die Spende in Höhe von 500 Euro pro Stuhl im Konzertsaal werden die Paten regelmäßig über die Aktivitäten im Konzerthaus informiert, erhalten Komfort-Zugang zu den Eintrittskarten, zwei Gratis-Tickets und eine Einladung zum Sponsorenempfang.

*Wir bitten um Verständnis, dass wir den Paten beim Konzertbesuch „ihren“ Stuhl nicht garantieren können. Dies sieht der Rahmen unserer Möglichkeiten – logistisch wie personell – leider nicht vor.

Kultur Kompass



Gemeinsamer Einsatz lohnt:

Mutiger Weitblick für eine gute Zukunft

Entgegen der allgemeinen Kritik, Kultur stehe disparat zu den menschlichen Bedürfnissen, und fernab der Missbilligung mancher andernorts geplanten Projekte – etwa einem Konzerthaus in Passau – hat sich in Blaibach der Idealismus der Bevölkerung durchgesetzt. Hier ziehen alle an einem Strang, um ihrem Ort eine neue Identität und Ästhetik zu verleihen, moderne Begegnungszentren sowie attraktive Freizeit- und Naherholungszonen zu gestalten und Menschen zum Dialog zusammenzuführen.

Der Weitblick der Blaibacher wird in naher Zukunft die örtliche Wirtschaft beleben, Synergien schaffen und die Lebensqualität der Bürger steigern. Sein neues Gesicht macht Blaibach wieder wettbewerbsfähig – und das Konzerthaus zum Zentrum lebendigen Austauschs. Das Engagement, Kunst und Musik für Jung und Alt erlebbar zu machen, sehen Thomas E. Bauer und Uta Hielscher als besonders nachhaltigen Beitrag zur Weiterentwicklung einer Region, die Positives verspricht, kreative Möglichkeiten schafft und langfristig Kräfte bündelt.



**„Unsere Kultur ist gewachsen wie ein kräftiger und vielgestalteter Mischwald.
Er leistet seinen Beitrag zur lebensnotwendigen Frischluft.“**

Richard von Weizsäcker (*1920), deutscher Politiker und Bundespräsident (1984-94)

Förderverein Konzerthaus Blaibach e.V.

Schlossleiten 2, 93476 Blaibach, Tel. 09941/906099

Mail: blaibach.landgraf@web.de, landgraf@web.de

www.blaibach-konzerthaus.de

Vorsitzende: Thomas E. Bauer, Karl Landgraf

Bankverbindung: Raiffeisenbank Bad Kötzing eG, BLZ 750 690 81, Kto.-Nr. 126 969